

**Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва**

**СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

підготовки магістра

спеціальності В5 Музичне мистецтво

освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

Силабус вибіркового освітнього компонента «Педагогічна майстерність» підготовки магістра галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Розробник:

Панасюк Світлана Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:


_____ Кашаюк Вікторія Миколаївна

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри музичного мистецтва

протокол № 6 від 28 січня 2026 р.

Завідувач кафедри:  Косинець Іван Іванович

I. Опис ОК

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика ОК
Денна форма навчання	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: В5 Музичне мистецтво Освітньо- професійна програма: «Музичне мистецтво» Освітній рівень: Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 120/4		Рік навчання - 2
		Семестр - 3
ІНТЗ: -		Практичні – 24 год.
		Самостійна робота - 88 год.
		Консультації - 8 год.
Мова навчання українська		Форма контролю: залік - 3 семестр

2. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: Панасюк Світлана Леонідівна

Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри історії, теорії мистецтв

Контактна інформація: +380994754963, panasyuk.svitlana@vnu.edu.ua)

Дні занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис ОК

1. **Анотація ОК.** Вибірковий ОК «Педагогічна майстерність» передбачає ознайомлення з особливостями педагогічної діяльності у процесуальному та результативному аспектах, а також відпрацювання власного стилю викладацької діяльності; складання і реалізацію програми професійного розвитку та саморозвитку.

2. **Мета і завдання освітнього компонента:** формування у майбутніх викладачів професійно-педагогічних умінь, ціннісних орієнтацій та компетенцій; розвиток уявлення про педагогічну діяльність; ознайомлення з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення, за умови використання психологічного інструментарію, та відповідних методів діагностики.

3. Soft skills

Комунікативна компетентність

- Чітке, логічне та доступне пояснення навчального матеріалу.
- Уміння слухати й чути здобувачів освіти.
- Налагодження довірливої взаємодії з аудиторією.
- Конструктивний зворотний зв'язок.

Емоційний інтелект

- Емпатія та розуміння індивідуальних особливостей учнів.
- Управління власними емоціями в педагогічних ситуаціях.
- Підтримка позитивного психологічного клімату.

Креативність та гнучкість мислення

- Використання інноваційних методів навчання.
- Адаптація підходів до різних стилів навчання.
- Творчий підхід до розв'язання педагогічних ситуацій.

Організаційні навички

- Планування та структурування освітнього процесу.
- Тайм-менеджмент.
- Самоорганізація та відповідальність.

Рефлексивність і саморозвиток

- Аналіз власної педагогічної діяльності.
- Готовність до професійного вдосконалення.
- Відкритість до нових знань і зворотного зв'язку.

4. Структура ОК

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю /Бали
Змістовий модуль 1. Складові педагогічної майстерності							
Тема 1. Сутність педагогічної майстерності. Професійна компетентність. Педагогічна техніка.	10		2		8	-	ДС/6

Тема 2. Педагогічне спілкування. Стилї педагогічного спілкування. Моделі спілкування.	28		6		20	2	РМГ/18
Тема 3. Акторська майстерність викладача. Лекції, майстер-клас	28		6		20	2	РМГ /18
Тема 4. Імідж викладача. Принципи і технології утворення іміджу.	28		6		20	2	РМГ /18
Тема 5. Акмеологія у педагогічній діяльності викладача. Складові педагогічної досконалості.	26		4		20	2	ДС/10
Разом за модулем 1	120		24		88	8	70
Види підсумкових робіт							Бал
МКР							30
Всього годин / Балів	120		24		72	8	100

* ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, ІНТЗ - індивідуальне науково-творче завдання

IV. Політика оцінювання

В процесі вивчення вибіркового ОК використовуються такі методи навчання: словесні, наочні, практичні, індуктивні, репродуктивні, інтерактивні, стимулювання та мотивації, контролю, корекції, індивідуальні, командні, дослідницько-творчі проекти.

Політика викладача щодо здобувача освіти. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, академічний обмін, навчання за подвійним дипломом) навчання може відбуватись в он-лайн формі за

погодженням із завідувачем кафедурою, деканатом.

Політика щодо академічної доброчесності. Під час контрольних робіт заборонено використанням мобільних девайсів, гаджетів. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн занять та підготовки практичних та індивідуальних завдань.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку

(80% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад: довідка про хворобу).

МКР 30 балів:

Розподіл балів та критерії оцінювання

Поточний контроль (мах = 40 балів)					Модульний контроль (мах = 60 балів)	Загальна кількість балів
Модуль 1					Модуль 2	
Змістовий модуль 1					МКР	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	30	100
6	18	18	18	10		

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях

6-5 балів – здобувач освіти вірно засвоїв теми, висвітлив зміст основних понять, продемонстрував здатність вільно оперувати теоретичними категоріями, узагальнювати та аналізувати матеріал;

4-3 бали – здобувач освіти вірно і достатньо засвоїв теми, висвітлив зміст основних понять, продемонстрував здатність вільно оперувати теоретичними категоріями, узагальнювати та аналізувати матеріал; у відповіді допустив незначну неточність;

2-1 бали здобувач освіти в цілому засвоїв теми, але допустив помилки у розумінні основних теоретичних понять; матеріал виклав непослідовно та не зміг правильно узагальнити вивчений матеріал;

0 балів – відповідь відсутня.

Критерії оцінювання МКР

15-10 балів – завдання виконане самостійно на основі нестандартних підходів причинно- наслідкового аналізу, прогнозування;

9-7 балів – завдання виконане з використанням творчих рішень нестандартних підходів, прогнозування. Однак, використовуються класичні підходи, має місце використання відомих алгоритмів;

6-4 бали – завдання виконане лише з елементами творчого підходу, переважають відомі, алгоритмізовані правила їх розв'язання;

3 — 1 – завдання виконане без творчого підходу.

0 балів – завдання не виконане

V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю ОК «Педагогічна майстерність» є залік. Залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з певного освітнього компонента на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру. Залік виставляється за умови, якщо ЗО виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом навчальної дисципліни, та отримав не менше 60 балів.

«Зараховано» – 60-100 балів – виставляється, якщо ЗО засвоїв навчальний матеріал згідно навчальної програми, володіє теоретичними знаннями у повному обсязі та передбаченими практичними навичками. Вміє застосовувати набуті знання на практиці, розв'язувати творчі завдання.

«Не зараховано» – 0-59 балів – ЗО в основному оволодів матеріалом згідно програми, має основи теоретичних знань і володіє основними практичними навичками.

5. Завдання заліку

- 1) Сутність професійної компетентності педагога
- 2) Сучасні технології підготовки та проведення індивідуального заняття
- 3) Формування моделі педагогічного спілкування
- 4) Феномен акторської майстерності викладача
- 5) Акмеологія: сутність, специфіка

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Вовченко С. А. Педагогічні та методичні проблеми формування особистості студента. *Організація навчально-виховного процесу: З досвіду роботи вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації*. 2005. Вип. 6. С. 29-38.
2. Волкова Н. П. Педагогічні комунікації : Навчальний посібник. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2002. 92 с.
3. Волкова Н. П. Педагогіка вищої школи : Посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Вид. центр «Академія», 2002. 576 с.
4. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
5. Гриньова В.М. Педагогічна культура майбутнього вчителя: Навч. посіб. для студентів, викладачів та вчителів. Харків : ХГПУ ім. Г.С. Сковороди, 1996. 112 с.
6. Максименко С.Д., Заброцький М.М. Технологія спілкування (комунікативна компетентність учителя: сутність і шляхи формування). Київ : Главник, 2005. 112 с.
7. Педагогіка : Навчальний посібник / З.Н. Курлянд, Р.І. Хмельюк, О.М. Яцій та ін. Харків : ТОВ «Одіссей», 2003. С. 33-38.
8. Педагогічна майстерність учителя : Навчальний посібник / За ред. проф. В.М. Гриньової, С.Т. Золотухіної. Вид. 2-е, випр. і доп. Харків : «ОВС», 2006. 224 с.
9. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навчальний посібник / Упоряд. І.А. Зязюн, Н.Г. Базидевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А.Зязюна. Київ : Вищ. шк., 2006. 606 с.
10. Педагогічне спілкування: цілі та цінності. *Управління освітою*. 2003. № 7. С. 8–13.
11. Професійно-педагогічна комунікація : Навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
12. Щербань П.М. Прикладна педагогіка: Навчально-методичний посібник. Київ : Вищ. шк., 2002. 215 с.
13. Цимбалюк І.М. Психологія спілкування: Навчальний посібник. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 304 с.